

# Os 6 Melhores Pads de Isolamento para Monitores de Estúdio

Quando você investe dinheiro em bons monitores de estúdio é porque você entende e aprecia o valor da precisão do processo de monitoração. Por isso, não faz sentido ignorar um acessório que pode fazer os monitores brilharem. Estamos falando dos pads de isolamento para monitores.

Eis aqui os melhores pads de isolamento para monitores de estúdio:

## 1. Auralex MOPADs



Sendo um dos primeiros pads a receber amplo reconhecimento, o Auralex MoPads preparou terreno para muitos modelos que temos hoje em dia. Com seu design lindo e simples ele oferece um jeito barato e eficaz de melhorar a acurácia dos monitores reduzindo a transferência das vibrações de baixa frequência para a mesa. Para ajustar a inclinação dos monitores, uma cunha de espuma é usada para criar um declive de 4, 8 ou 0 graus. Sendo bastante adaptável, um dos pads consiste em duas bandas estreitas que podem ser expandidas para alinhar o nivelamento com as bordas de um monitor. No geral, é um acessório lindo.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

## 2. Auralex ProPAD s



Depois do sucesso estrondoso dos MoPads a Auralex lançou uma versão 2.0 do produto: o Auralex ProPAD. Só pela aparência, percebe-se que as melhorias são óbvias. Em termos de performance foi adicionada uma base de placa de fibra de madeira de média densidade, envolta em melanina, e o ISO-Plate, que é marca registrada da empresa, para eliminar a possibilidade de haver deslizamentos e aumentar o isolamento acústico. Em segundo lugar, eles mudaram a cunha de espuma para a parte inferior, fazendo com que, agora, seja possível realizar inclinações verticais, sem precisar reverter, inconvenientemente, os pads, como você teria de fazer com os MoPads. Eles são um pouco mais caros que os originais, mas muitas pessoas acreditam que o custo adicional vale muito a pena.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

## 3. Primacoustic RX7 Recoil Stabilizer



Com aparência e design parecidos com os do ProPAD, o Primacoustic RX7 oferece todas as mesmas vantagens básicas com algumas poucas diferenças fundamentais.

Com seu design único anti-recuo, o RX7 combina 3 barreiras de separação:

- Na parte inferior – uma camada de espuma de uretano de alta densidade para isolamento acústico
- Na parte superior – uma camada de neoprene antiderrapante e absorção de impacto aumentada
- No meio – uma placa de metal para aumento de massa e estabilidade

No entanto, uma característica útil que falta no RX7 é a inclinação ajustável. Ao invés disso, a fabricante optou por oferecer vários modelos diferentes de inclinações e tamanhos variantes. O RX7 médio é ideal para monitores comuns, mas é bom dar uma conferida na lista completa de opções:

- RX7 plano 27 x 33cm – ([Amazon](#))
- RX7 inclinado 69 x 33cm – ([Amazon](#))
- RX12 plano 51 x 33cm – ([Amazon](#))
- RX12 inclinado 51 x 33cm – ([Amazon](#))
- RX9 inclinado 38 x 28cm – ([Amazon](#))
- RX9 angled 38 x 28cm – ([Amazon](#))
- RX5 inclinado 19 x 24cm – ([Amazon](#))
- RX5 angled 19 x 24cm – ([Amazon](#))

#### 4. Ultimate Support MS-80



Além de ter um design elegante e sofisticado, o MS-80 possui 2 características fundamentais, que os outros não possuem:

1. Ajuste de Precisão de Inclinação – ao invés de oferecer apenas 2 ou 3 opções de inclinação, uma manivela traseira permite que você ajuste facilmente o ângulo de inclinação exatamente da forma que você deseja.
2. Pontas de Desacoplamento – sob a chapa da base de metal há 4 pontas projetadas para reduzir a transferência de som, minimizando o contato direto com sua mesa.

Eles não são baratos, mas atualmente, os MS-80's são os melhores pads de isolamento que o dinheiro pode comprar.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

## 5. IsoAcoustics ISO-L8R



O Isoacoustics ISO-L8R155 adota uma abordagem completamente diferente para monitorar o isolamento. Embora você possa pensar que eles pareçam ridículos e, possivelmente, instáveis, desde que entrou no mercado, o que foi há pouco tempo, o produto recebeu inúmeras ótimas avaliações. Duas excelentes características são:

- Oferecem praticamente tantas opções de angulação quanto o MS-80.
- Oferecem flexibilidade inigualável com o ajuste de altura.

A segunda característica pode ser especialmente útil com mesas maiores, para levantar os monitores e distanciá-los das superfícies de reflexão em potencial.

Uma desvantagem do ISO-L8R é que sua instalação é um pouco complicada, e ajustar a angulação requer a troca de componentes. Porém, na pior das hipóteses, isso não passa de uma pequena inconveniência de um produto estelar.

Aqui estão as diferentes opções de tamanho:

- MÉDIO 16 x 19 cm – ([Amazon/Thomann](#))
- GRANDE 20 x 25 cm – ([Amazon/Thomann](#))
- PEQUENO 13 x 15 cm – ([Amazon/Thomann](#))

O tamanho médio é padrão e funciona com a maioria dos monitores.

## 6. Adam Hall SPADEC02



Com os 5 pads anteriores apresentados a reclamação é que apesar de serem bons produtos, eles são todos muito caros. Mas existe o Adam Hall SPADEC02. Eles não têm um desempenho tão impressionante quanto o desempenho dos modelos mais caros, mas eles são muito mais baratos e, ainda assim, são relativamente bons.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon](#))