

Microfones Dinâmicos - Os melhores

Apesar dos microfones condensadores parecerem mais atraentes para os novatos comuns, qualquer engenheiro dirá que um bom set de microfones dinâmicos é a base de qualquer coleção de microfones.

Mas entre as centenas de modelos existem alguns poucos que todo estúdio têm e que todo home studio deveria ter, porque eles vêm provando seu valor por décadas.

Então iremos apresentar uma lista com os 6 Melhores Microfones Dinâmicos de Todos os Tempos.

E já que quase nenhum custa mais do que algumas centenas de reais, não há motivos para pessoas comuns não adquirirem pelo menos um modelo.

1. Shure SM57



Aclamado e conhecido há muito tempo como o “Microfone Mais Versátil do Mundo“, o Shure SM57 vem sendo essencial em palcos e estúdios por mais tempo do que você tem de idade. Sabe aquele

microfone na caixa favorita do seu baterista?

Provavelmente é um SM57.

Sabe aquele microfone no amplificador favorito do seu guitarrista?

Provavelmente também é um SM57.

Falamos da sua durabilidade?

Derrube-o, bata nele com uma baqueta e espanque-o da forma de você quiser. Este microfone foi projetado para resistir a danos físicos.

Na verdade, você ainda consegue encontrar versões de mais de 20 anos dele, a preços surpreendentemente altos em sites como o eBay.

Por todos esses motivos e outros, todo estúdio deve ter pelo menos um, senão vários SM57's.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

A seguir, outro microfone da Shure...

2. Shure SM58



Entre os melhores microfones vocais do planeta... Nenhum é mais popular que o Shure SM58. E ele também é muito bom para estúdios. A pergunta é ...

“Por que ESTE microfone é melhor para vocais que o

SM57?”

Existem muitas teorias conflitantes a respeito das diferenças (ou da falta delas) entre esses microfones. A maioria das pessoas citam suas próprias experiências pessoais, mas elas dificilmente são algo definitivo. Então, ao invés disso, aqui vai uma resposta mais autoritária...

De acordo com a página de perguntas & respostas no site da Shure:

O SM58 e o SM57 possuem o mesmo componente, chamado Unidyne III. A única diferença entre os dois modelos é o design do globo. O design do globo do SM57 permite mais efeito de proximidade, porque o diafragma do microfone pode ser colocado mais próximo à fonte de som. Quaisquer outras diferenças que você ouve entre o SM57 e o SM58 são, provavelmente, subjetivas (psico-acústica) ou devido às pequenas diferenças de produção, que ocorre por causa de diferenças nas peças utilizadas.

Então, aqui está...pergunta respondida.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

Agora, o SM58 pode até ser ótimo para vocais em estúdios, mas certamente não é o melhor. Esse título pertence ao próximo microfone...

3. Shure SM7B



O Shure SM7B é projetado para uma coisa:

Gravar vocais. Vocais de Rock, em particular.

Quando você combina seus 3 principais recursos:

- rolagem de graves
- aumento de presença de médios
- um pop filter integrado

...o que você tem é um microfone projetado perfeitamente para captar a voz humana.

Como muitas pessoas sabem, o SM7B é mais celebrenemente conhecido por ter sido usado no lendário álbum Thriller de Michael Jackson.

E se era bom o suficiente para o Michael Jackson, é bom o suficiente para nós.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

A seguir vem um microfone que é igualmente famoso para vocais, embora não necessariamente para o canto...

4. Electrovoice RE20



No mundo da radiodifusão o Electrovoice Re20 é o padrão da indústria para gravação de vozes. Você provavelmente já o viu milhões de vezes na televisão e nos filmes. Então, por que ele é tão especial? Bem, principalmente por 2 recursos únicos:

1. o para-brisas dentro do globo lida muito bem com o efeito de popping e com a sibilância
2. a tecnologia exclusiva "Variable-D" o torna imune ao efeito de proximidade, apesar de ele ter

padrão polar cardióide e, de alguma forma, o RE20 mantém uma resposta de frequência constante em qualquer ângulo, ao mesmo tempo, também eliminando ruídos indesejáveis.

É simples, ele soa muito bem, até mesmo quando manuseado por pessoas sem experiência com microfones. Em estúdio, ele pode ser uma das ferramentas mais essenciais no seu arsenal.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Buscapé](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

Agora que estamos perto do fim, é hora de apresentar o microfone que muitos consideram O Melhor Microfone Dinâmico Versátil de Todos os Tempos...

5. Sennheiser MD421 II



Pergunte a qualquer profissional de áudio:

“Se você pudesse ter apenas um microfone dinâmico, qual você escolheria?”

E as chances do Sennheiser MD421 II ser citado em primeiro lugar são altíssimas.

Por que? Porque, de todos os microfones da lista, este é, de longe, o mais versátil. Ele soa bem com praticamente tudo: vocais, amplificadores de guitarra, tons, percussão e, dizem alguns, até com instrumentos de baixo.

Ele definitivamente não é o microfone mais lindo do mercado, na verdade, é até meio feio. E, em se tratando de recursos especiais ele não possui praticamente nenhum. Na verdade, além de seu rolamento de graves de 5 posições, não há recursos reais nele que valham a pena ser mencionados. Ainda assim, apesar dessas lacunas superficiais, este Sennheiser ainda é, certamente, o Rei dos microfones dinâmicos! Porque em se tratando de SOM, ele é praticamente perfeito.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

E, finalmente, o último escolhido...

6. Sennheiser MD 441U



Sem dúvidas, o Sennheiser MD 441U é, de longe, o menos conhecido da lista. Porém, já que todos os microfones abordados são clássicos, optamos por incluir pelo menos um microfone pouco conhecido, para todos os entusiastas procurando por algo novo e diferente. E uma lista decente não estaria completa sem pelo menos um diferentão, certo?

A razão pela qual escolhemos o MD 441U foi que apesar de ser aclamado pelos profissionais da indústria, ele é relativamente desconhecido, e geralmente ignorado pelos caras normais. Então, se você estiver procurando por um novo microfone dinâmico para acrescentar à sua coleção, recomendamos que você o confira.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon](#)/[Thomann](#))