

Microfones para Vocais

Em se tratando de microfones, a primeira pergunta na cabeça de qualquer iniciante é:

Qual o melhor microfone para gravação de vocais?

Bem, a verdade é que...

Uma lista com os “melhores” microfones vocais não teria nenhum item por menos de R\$ 10.000,00. E, para um estúdio básico, pagar tudo isso seria ridículo. Mas a boa notícia é que existem muitas alternativas interessantes por muito menos.

Vamos dar 7 bons exemplos de microfones para vocais custando até R\$ 6.000,00.

1. Shure SM58



Por muito tempo o Shure SM58 foi detentor do título de “Microfone Vocal Mais Popular do Planeta”. Confira as fotos dos seus cantores favoritos no palco, e você verá que, em 90% das vezes, eles estão usando um SM58. Isso porque sua resistência a microfonia, carcaça robusta e cápsula ergonômica o tornam perfeito para performances ao vivo. E ele também funciona muito bem em estúdio. Você provavelmente não sabe que os estúdios profissionais, de orçamento ilimitado, utilizam um microfone de R\$ 800,00 para gravar vocais. Mas isso acontece o tempo todo. E é por isso que este Shure é a escolha óbvia para qualquer estúdio iniciante.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas](#)/[Buscapé](#)/[Submarino](#)/[Amazon](#)/[Thomann](#))

Agora, microfones dinâmicos, tais como o SM58, são ótimos para certos estilos de música. Porém, já que os condensadores de diafragma grande normalmente são mais utilizados para vocais, escolhemos um deles para apresentar a seguir.

2. Rode NT1A



Em se tratando de microfones vocais a preços intermediários, os Microfones Rode são os melhores dos melhores. E é por isso que o Rode NT1A é apenas o primeiro de dois microfones condensadores na lista. Na categoria de “Melhores Microfones Vocais Baratos”, ele é, seguramente, o favorito.

A combinação de preço, qualidade de som e reputação geral torna este microfone a escolha óbvia para ser o seu primeiro microfone vocal.

Nos home studios ao redor do mundo, provavelmente não há outro microfone mais popular do que este.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

Agora vamos dar uma olhada em 2 alternativas de cada.

Primeiramente, falaremos dos microfones dinâmicos...

3. Shure SM7B



No mundo dos microfones dinâmicos o Shure SM7B é uma das poucas opções planejadas especificamente para vocais.

Ele é mais comumente utilizado em:

1. Transmissões de Rádio
2. Vocais de Rock gritados

Especialmente no caso dos vocais de rock, ele é o padrão da indústria.

Na verdade, a versão original deste microfone, o SM7, foi utilizada por praticamente todas as estrelas do rock desde seu lançamento em 1976, sendo o lendário álbum Thriller, do Michael Jackson, o exemplo mais famoso.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas/Buscapé/Submarino/Amazon/Thomann](#))

A seguir, trago outro microfone dinâmico que talvez seja ainda mais famoso...

4. Sennheiser MD421



Apesar de não ser tradicionalmente considerado um “microfone vocal”, o Sennheiser MD421 é amplamente considerado como o “Melhor Microfone Versátil Dinâmico” do planeta.

Ele é ótimo para gravar vocais. Mas também faz muito mais.

Ele é bom para gravar guitarra, bateria, baixo, percussão e quase qualquer outra coisa que você imagine.

Se versatilidade é o que você quer, então recomendamos este microfone.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Americanas/Buscapé/Submarino/Amazon/Thomann](#))

Agora, vamos falar de alguns condensadores...

5. Rode NTK



A maioria dos especialistas concorda que para vocais não há nada melhor que o som quente e vintage de um microfone de tubo. Então, numa lista dos melhores microfones para gravação de vocais precisamos ter pelo menos um, certo? O problema é que a maioria dos microfones de tubo custa mais de R\$10.000,00. Mas há algumas poucas exceções. E por “até R\$ 6.000,00”, não há modelo melhor que o Rode NTK.

Se aquele “som de tubo” vintage é o que você procura, então recomendamos este microfone.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

Agora, vamos falar de outro microfone condensador mais conhecido por sua versatilidade.

6. sE Electronics sE2200a II



De todos os microfones da lista o sE Electronics sE2200a II é o que mais vai gerar dúvidas. Afinal de contas, ele não é conhecido nem como um clássico e nem como um microfone vocal. No entanto, se existe um tipo de microfone que todo estúdio deveria ter é um condensador de diafragma grande multipadrão. Isso porque eles são muito versáteis. Além de serem bons para a gravação de vozes, eles são indispensáveis para gravar em estéreo.

Agora, a maioria dos microfones dessa categoria são insanamente caros. Mas uma exceção notável é o sE Electronics sE220a II.

Se você quer um microfone que soe bem não apenas com vocais, recomendamos este microfone.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon](#))

Separamos um microfone bem especial para o último lugar da lista.

7. Neumann TLM 102



No meio dos estúdios de gravação, alguns o chamam de “Santo Graal dos Microfones Vocais”. Isso porque, custando menos de R\$10.000,00, o Neumann TLM 102 é o melhor que você pode ter.

Agora, se você já ouviu falar da Neumann Company antes, então você também sabe que eles têm uma reputação de longa data de serem os criadores dos Melhores Microfones do Mundo, especialmente em se tratando de microfones vocais. O problema é o custo. Muitos dos modelos principais da marca custam mais de R\$ 10.000,00. Mas com sua nova linha de microfones, TLM, a Neumann tornou sua “sonoridade clássica” muito mais acessível às pessoas comuns.

Entre os microfones da linha TLM, nenhum é tão popular quanto o Neumann TLM102.

- Clique aqui para conferir o preço – ([Amazon/Thomann](#))

A versão similar, porém ligeiramente mais cara, deste microfone que você também deve conferir é o Neumann TLM103 – ([Buscapé/Amazon/Thomann](#)).