

Controladores MIDI para home studios

Muitas vezes, hoje em dia, gravamos sozinhos em nossos home studios. Isso porque a cada dia a tecnologia avança e mais instrumentos podem ser imitados com os chamados softwares synths. Trabalhos que a alguns anos atrás exigiam uma legião de músicos, hoje é feito apenas por uma pessoa, usando um soft synth, um controlador MIDI, e uma placa de áudio.

A peça chave disso é o controlador MIDI. E é claro que existem controladores ótimos, bons e ruins.

Aqui iremos mostrar 8 dos melhores controladores MIDI no mercado e vamos compará-los.

Começando pelo...

1. Alesis Q



Para os home studios pequenos e básicos, que querem apenas algo pequeno, versátil e de fácil manuseio, o primeiro controlador MIDI que recomendamos é o Alesis Q.

Apesar de seu preço super baixo, ele tem tudo que você pode esperar de um controlador MIDI, incluindo:

- Alimentação via USB
- Rodas para controlar pitch e modulação
- Entrada para pedal sustain
- Conexão MIDI através de USB e MIDI de 5 pinos tradicional

Ele não possui recursos muito sofisticados que são encontrados nos próximos modelos da nossa lista.

No entanto, se você não for usar tais controles sofisticados, a existência deles no seu controlador MIDI só irá atrapalhar. E pensando assim, de modo simplista, o Alesis Q será perfeito para você.

Clique abaixo para ver os preços e as avaliações de cada tamanho:

- 25 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 49 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 88 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF](#))

2. Akai Professional MPD18



Além dos controladores de teclado, o “outro” tipo comum de dispositivo MIDI que você encontrará é o controlador de pad.

Tornou-se popular com o original Akai MPC dos anos 1990.

Esses pads tornaram-se padrão para fazer levadas de bateria e controlar quase todos os tipos de instrumentos virtuais de percussão.

Enquanto que os PMPs mais avançados pretendiam ser “Centros de Produção Musical” completos, o Akai Professional MPD18 é mais uma versão simplificada de “pads” que oferece:

- 16 pads sensíveis à velocity e pressão
- 3 bancos de som/48 sons no total
- Conectividade USB plug-and-play

Então, para uma opção barata e simples para tocar e programar algumas batidas, recomendamos o MPD18.

- Clique para ver preço – ([Amazon](#))

3. M Audio Oxygen



Ao invés de ter controladores separados para teclado e percussão muita gente usa os novos designs “híbridos”, que combinam as duas funções em um único controlador.

E muitas versões, como o M-Audio Oxygen, também possuem controle de DAW / controle de plug-ins, com uma coleção de knobs e sliders.

Se você é como a maioria dos músicos que odeia programar MIDI, o M-Audio Oxygen também é ótimo porque é auto-mapeado para todas as principais DAWs. E, embora a maioria dos controladores atualmente tenha esse recurso, existem muito poucos que têm conectividade iOS para iPads, iPhones e iPods.

Confira...

- 25 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

- 49 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 61 teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

4. Akai Professional MPK Mini MKII



A maioria dos controladores MIDI são fornecidos em vários tamanhos para agradar diferentes usuários.

Mas também existem alguns controladores projetados especificamente para o “músico viajante”.

Este é o caso do Akai Professional MPK Mini MKII, que dispõe uma grande variedade de recursos em um dispositivo tão pequeno, cabendo dentro de uma mochila.

Além das ferramentas padrão, o MPK Mini também oferece:

- um único arpeggiador para usuários de sintetizadores
- um thumbstick único que combina as funções pitch e mod em um único controle

... e vem com os seguintes softwares:

- Akai Pro MPC Essentials
- SONiVOX Wobble
- Hybrid 3 da AIR Music Tech

Como você pode ver, o MPK Mini oferece muita coisa por um preço incrivelmente baixo.

Confira:

- Clique para comparar preços – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

5. Korg NanoKey2/NanoPad2



Ao contrário do MPK Mini, que combina teclas e pads em um único dispositivo, o Korg NanoKEY2 e NanoPAD2 são na verdade dois dispositivos separados projetados para trabalhar em conjunto, ou em combinação com o modelo “superfície de controle” desta série: o Korg NanoKONTROL2.

Se você gosta de coisas pequenas, não há coisa melhor do que esta série de controladores Nano, que cabem perfeitamente na frente do seu laptop.

Para economizar ainda mais espaço, o NanoKEY2 também possui um botão de sustain, eliminando a necessidade de um pedal sustain separado.

Como você pode ver, esses modelos economizam espaço (e custo), eliminando ao máximo tudo o que não é essencial. É lógico que isso também pode ser uma coisa ruim dependendo das suas necessidades. Mas se o que ele lhe proporciona está de bom tamanho, então ele estará de bom tamanho para você. Confira:

- Korg NanoKEY2 – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- Korg NanoPAD2 – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- Korg NanoKONTROL2 – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

6. Novation Launchkey



Enquanto que a maioria dos controladores MIDI são projetados para trabalhar com todas as "melhores" DAWs, o Novation Launchkey está entre os poucos controladores que trabalha apenas com uma. Pelo menos, enquanto a sua "Tecnologia InControl" vai sendo automatizada para outras DAWs.

Os melhores recursos deste controlador são adaptados especificamente para o Ableton Live.

Os pads, por exemplo, podem ser usados para acionar loops, carregar presets e comandar qualquer praticamente qualquer controle desejado.

Como bônus, inclui um conjunto completo de software, incluindo:

- Aplicativos para iPad Launchkey/Launchpad
- Sintetizadores V-Station e Bass Station
- Ableton Live Lite
- Pacote de Samples Loopmasters

Embora o Launchkey não seja recomendado para todos, ele é a escolha óbvia para os usuários do Ableton Live.

- 25 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 49 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

- 61 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 25 Teclas Mini – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

7. Novation Launchpad Pro



O Novation Launchpad Pro é realmente uma superfície de controle totalmente única, diferente de qualquer outra que tenhamos abordado até agora.

Apesar de sua semelhança com o MPC de décadas passadas, os pads do Launchpad não são projetados para reproduzir ritmos de mão dupla como você faria com a maioria dos pads, ao invés disso, são usados mais como botões, para atender a uma ampla variedade de funções, como:

- manipulação de clipes
- disparo de loops
- mixagem
- configuração de efeitos

Assim como o Launchkey, o Launchpad é destinado principalmente ao Ableton Live, mas também funciona bem com outras “DAWs eletrônicas”, como o FL Studio e o Reason.

Talvez a maior característica do Launchpad seja que ele é um dos poucos controladores usados regularmente por músicos com orçamentos ilimitados, e é usado até hoje por muitos dos principais nomes da música.

- Clique para comparar preços – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

Aqui temos duas opções similares:

- Novation Launchpad Mini – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#)), que possui a maioria dos mesmos recursos do Launchpad S, porém sendo significativamente menor.
- Ableton Push 2 – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#)), que têm recebido muitos elogios, e é sem dúvida o mais avançado (e também mais caro) controlador de pad do mercado.

8. M-Audio Axiom AIR



Até agora, todos os controladores que vimos foram projetados com o objetivo principal de "serem pequenos".

Mas em estúdios maiores, onde isso não é uma necessidade e nem têm grande prioridade, "ser grande" deixa de ser problema, e passa para a condição de "luxo" ou necessidade, dependendo dos recursos que são necessários no estúdio.

Talvez o melhor exemplo de um controlador grande seja o M-Audio Axiom AIR. A última geração em uma longa linha de controladores M-Audio Axiom, o Axiom AIR é provavelmente o controlador com a aparência mais bonita do mercado e com um desempenho impressionante também.

Ele tem todos os controles padrão que você espera de um controlador MIDI completo, incluindo uma grande variedade de:

- botões giratórios (knobs)
- teclas
- Rodas (Wheel)
- Pads
- Sliders
- Controles de transporte

Sua tecnologia de mapeamento automático Hypercontrol é facilmente sincronizada com todas as principais DAWs.

Caso você tenha espaço para ele no seu home studio, existem poucos controladores MIDI tão avançados quanto o Axiom AIR.

Confira:

- 25 Teclas – ([Amazon](#))
- 49 Teclas – ([Amazon/GuitarC](#))
- 61 Teclas – ([Amazon](#))
- Mini 32 – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF](#))...

Outra boa opção é o Akai Professional MPK. Comparado com o Axiom AIR, ele tem todos os mesmos recursos básicos, mas oferece a vantagem adicional de teclas semi pesadas em todos os tamanhos. (O Axiom AIR 61 é apenas a versão semi-pesada).

- 25 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 49 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

- 61 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))

E finalmente, confira também o Novation SL, que tem mais controles do que os dois modelos anteriores, e muitas funções exclusivas específicas do Ableton Live.

- 25 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 49 Teclas – ([Amazon/GuitarC/MusiciansF/Thomann](#))
- 61 Teclas – ([Amazon/MusiciansF/Thomann](#))