

Índice

Usando o Sibelius pela primeira vez	4
Quick Start.....	5
Vídeos tutoriais	5
Aparência	6
Abrindo um arquivo	6
Movendo-se dentro da partitura	7
Comandos de teclado	8
Outras formas alternativas de mover a partitura.....	9
Panorama	10
A barra de ferramentas	10
Zoom: ampliar e reduzir	12
O Keypad (Teclado Flutuante)	13
Os menus	14
Reprodução	14
Janela Playback.....	15
Interpretação	16
Mixer	16
Configurar a reprodução	19
Instrumentos virtuais e efeitos para iniciantes	21
Comandos de teclado de uma só tecla	25
Seleção de objetos	25
Movendo objetos	26
Mover pentagramas	27
Apagar e cortar	27
Undo e Refazer	28
Copiar	29
Edição de notas com o Teclado flutuante	30
Criar uma partitura	32
Manuscript Paper	33
Criar instrumentos	34
Configuração Pessoal	35
Indicações de Compasso	35
Armaduras	36
Informação da partitura	36
Acrescentar mais compassos	37
Introdução com o mouse	38
.....	39
Introdução alfabética	39
Introdução em modo Step-time	40
Gravação com Flexi-time™	40
Copiar e colar	40
Undo e Redo	41
Conteúdo de uma idéia	42
A janela Ideas	44
Como ouvir as idéias	45
Captura de uma idéia	45
.....	46
Busca de idéias	46
Como colar uma idéia	47

SIBELIUS 5 - GUIA PRÁTICO - MUSICAUDIO	47
Idéias incluídas	47
Edição de uma idéia	49
Onde são salvas as idéias	49
Como compartilhar idéias	50
Visualizar partes dinâmicas	51
Editar partes	51
Cues (Notas de aviso)	52
A janela Parts	54
Layout das partes	54
Imprimir partes	55
Como mostrar ou ocultar a janela de Vídeo	56
Ajuste do volume da banda sonora do vídeo	56
Como alterar o tamanho da janela de vídeo	56
Exemplos de vídeos	57
Criação de suas próprias folhas de exercícios	61
SibeliusEducation.com	61
Categorias	61
Guitarra	64
.....	65
Música vocal e coral	65
Jazz	65
Música antiga	66
Edição de notas	67
Criação de outros objetos	67
Texto	67
Focar Pentagramas	68
.....	69
Publicar na Internet	69
Importação e exportação de gráficos	69
.....	70
Nomes de Pentagrama e Números de Compasso	70
Claves	70
Impressão	70
Partituras com transporte	70
Outras fontes musicais	71
Plug-ins	71
Tamanho e formato de página	71
Réguas	71
Cor	72
Arrange	72
Reprodução ao vivo	73
Propriedades	74
Código de tempo e pontos de sincronismo	74
Mais funções!	75
Reprodução	76
Sibelius Sounds Essentials	76
Kontakt Player 2	76
Dispositivos de reprodução	77
Mixer	77
Arquivos de áudio melhores e mais rápidos	78
Dicionário de Reprodução	78
Reguladores e trinos	79

SIBELIUS 5 - GUIA PRÁTICO - MUSICAUDIO	79
SoundWorld	79
Outras melhorias na reprodução	79
Panorama	80
Ativação da vista Panorama	80
Movimento no Panorama	81
Introdução e edição no Panorama	81
Espaçamento de notas no Panorama	82
Espaçamento de pentagramas no Panorama	82
Uso do Panorama com a opção Enfocar Pentagramas	83
Abrir partituras no Panorama	83
Colar como nota de aviso	84
Plug-in Sugerir pontos de aviso	85
Plug-in Comprovar sinais de aviso	86
Ocultar Pentagramas em branco	86
Instrumentos	86
Alterações de instrumento	87
Editar instrumentos	89
Criar instrumentos	89
Numeração	89
Números de compasso	89
Alterações de número de compasso	90
Novas Normas de Desenho Musical para números de compasso	91
Ir ao compasso	91
Números de página	92
Sinais de ensaio	92
Reprise e outras fontes	93
Reprise™	93
Opus Note Names	94
Cifra Harmônica	94
Música antiga e contemporânea	95
Análise funcional	96
Outras melhorias	96
Plug-ins	98
Cifra Harmônica	98
Ferramentas de composição	98
Outros	99
Reprodução	100
Testes	100
Simplificar notação	100
Texto	101
Grupos irregulares	101
Outros plug-ins atualizados	102